



DOSSIER DE PRESENTATION

COMPAGNIE 3x2+1

créolisation | improvisation | **MUSIQUES** | pluridisciplinarité

en compagnonnage avec

L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège

en 2019



COMPAGNIE 3x2+1

Compagnie en compagnonnage avec L'Estive,
Scène nationale de Foix et de l'Ariège pour 2019

Depuis 2015, la **Compagnie 3x2+1 | Antoinette Trio** réunit des artistes singuliers d'horizons et de médiums différents autour de la notion de « **créolisation** », terme créé par le poète et penseur Edouard Glissant pour définir la rencontre imprévisible des cultures.

La solide structuration de la Cie 3x2+1 permet de tisser des liens avec les collectivités, le milieu associatif, les théâtres et les salles de spectacles, les lieux d'enseignement, les réseaux culturels et les organisations nationales.

La palette de créations artistiques et la richesse des compétences de ses artistes associés, permettent à la Cie 3x2+1 de répondre rapidement aux sollicitations des différents partenaires et de présenter des projets adaptés aux différents publics : salles de spectacle, scolaires, musiciens amateurs et professionnels, élèves d'établissement d'enseignement artistique, EHPAD, ESAT, hôpitaux, espaces naturels, ...

La Compagnie 3x2+1 est titulaire des licences de spectacle n°2 & 3.

Elle reçoit le soutien du Département de l'Aude.



ORIGINES DE LA COMPAGNIE

Pierre angulaire de la Compagnie 3x2+1, l'ensemble **Antoinette Trio** se démarque par un son unique et un instrumentarium remarquable (flûtes, clarinettes et guitares).

Julie Audouin (Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris, CRR de Toulouse) apporte la volupté et la force de la musique classique,

Tony Leite (CRR de Bordeaux, Cie AMGC) le chaloupé et la richesse des musiques populaires lusophones,

Arnaud Rouanet (Cie Lubat, Cie Trio d'en Bas, lauréat Jazz Migration 2010) lie et chamboule l'ensemble par l'improvisation, jazzistique dans l'esprit, énergique dans la forme.

Le groupe est remarqué très tôt par des partenaires tels que : Festival Jazz In Marciac (32), Festival Jazzèbre (11), Festival de Radio-France (34), le Rocher de Palmer (33), Festival Détours du Monde (48), Arts Vivants 11, l'IDDAC Gironde.

En 2019, la Compagnie 3x2+1 est en compagnonnage avec l'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège.





CREATIONS EN COURS

ANTOINETTE TRIO

Folklore imaginaire

TODO MUNDO

Antoinette trio & Téofilo Chantre (Cap-Vert)

RHIZOMES

Antoinette trio & Denis Badault

L'ART EN PARTAGE

Publics empêchés

ESPÈCES NATURELLES SENSIBLES

Déambulation

LE POT COMMUN

Création avec les enfants

Retrouvez ces créations en images sur le site officiel

www.troisfoisdeuxplusun.org



ANTOINETTE TRIO

flûtes | clarinettes | guitares

FOLKLORE IMAGINAIRE



ÉNERGIE



Antoinette Trio lance un défi espiègle : explorer les répertoires des musiques populaires et y insuffler la joie virevoltante de l'improvisation. Sans toute fois tomber dans le folklore.

On s'enivre, on se nourrit des mélodies souvent méditerranéennes et latines, sauvages et poétiques, qui revendiquent plus le folklore imaginaire et la liberté de le réécrire qu'une tradition impérissable.

JAZZ

Antoinette Trio se compose de trois artistes aux parcours très différents : du jazz à la musique classique en passant par les musiques populaires.

ÉCHANGES

L'originalité vient aussi de son instrumentarium : une flûte, une clarinette basse et une guitare jouent à s'approprier la musique sauvage et profonde, sensible et enivrante d'Antoinette Trio.

OUVERTURE

Disque **Antoinette Trio** - 2016 - production Cie 3x2+1
Durée du spectacle | 1h15

LIBERTÉS

LUSOPHONIE

CRÉATIONS

Distribution

Julie Audouin | flûtes
Tony Leite | guitares
Arnaud Rouanet | clarinettes
Denis Badault | arrangements

CLASSIQUE

Plus d'infos sur
www.troisfoisdeuxplusun.org

MUSIQUE APPRIVOISÉE

COMPAGNIE 3x2+1
Cammass de Grèzes – 11000 Carcassonne
www.troisfoisdeuxplusun.org

Contact Cie : +33(0)6 87 15 82 42
compagnie.troisfoisdeuxplusun@gmail.com
Production : +33(0)6 83 37 40 36
production.troisfoisdeuxplusun@gmail.com



TODO MUNDO

Antoinette trio & Téofilo Chantre (Cap-Vert)



MUSIQUES DU MONDE

CRÉATIONS

Todo Mundo, «le Tout-monde» est une réponse poétique, musicale et sensible aux bousclements sociétaux actuels et futurs.



Todo Mundo est la rencontre d'Antoinette Trio et Téofilo Chantre.

La relation poétique entre les 4 artistes est au cœur de ce voyage sensible et insolite. De l'étrangeté de la nuit et de ses spectres envoûtants aux envolées d'une batucada imaginaire et festive, Todo Mundo nous évade.

... Et nous dépose quelque part, dans un Tout-Monde bien réel, sur les côtes des rivages intimes et chaloupés de Téofilo, au cœur de la nature explosive d'Antoinette.

Todo Mundo un spectacle musical et poétique créé sur le principe de Créolisation d'Edouard Glissant. Autour de créations originales d'Antoinette Trio et de l'auteur compositeur Franco - Cap Verdien Téofilo Chantre, le partenaire complice de Césaria Évora.

Disque **Todo Mundo** - 2018 - production Cie 3x2+1
Durée du spectacle 1 h

Distribution

Téofilo Chantre | voix, guitares
Julie Audouin | flûtes, voix
Tony Leite | guitares, voix
Arnaud Rouanet | clarinettes, senza, voix
Denis Badault | arrangements

TOUT-MONDE

CAP-VERT

MUSICAL ET POÉTIQUE

RENCONTRE

CRÉOLISATION

Plus d'infos sur
www.troisfoisdeuxplusun.org

COMPAGNIE 3x2+1
Cammas de Grèzes – 11000 Carcassonne
www.troisfoisdeuxplusun.org

Contact Cie : +33(0)6 87 15 82 42
compagnie.troisfoisdeuxplusun@gmail.com
Production : +33(0)6 83 37 40 36
production.troisfoisdeuxplusun@gmail.com

RHIZOMES

Antoinette trio & Denis Badault

Compagnonnage avec l'Estive
Scène nationale de Foix et de l'Ariège

Co-produit par L'Estive, la ville de Colomiers
et Arts Vivants 11



« La pensée du rhizome serait au principe de ce que j'appelle une poétique de la Relation, selon laquelle toute identité s'étend dans un rapport à l'autre ».
Edouard Glissant



CREATION 2019

La création « Rhizomes » réunit Antoinette trio et le pianiste Denis Badault pour des compositions inspirées de l'univers du compositeur brésilien Egberto Gismonti.

E. Gismonti a marqué l'histoire d'un jazz contemporain, ouvert et novateur. Il représente pour ces quatre musiciens atypiques tout ce qu'ils peuvent rechercher : une approche plurielle des esthétiques - jazz, musiques dites classique et dites « du monde », un rapport à la relation à l'autre comme source de créativité inépuisable.

Rhizome est une démarche singulière, fractale et créative où les identités artistiques de chacun s'assument, se mêlent, s'influencent, se nourrissent, et créent de l'Imprévisible.

Edouard Glissant désigne la Créolisation comme « l'imprévisible du Monde », ces identités culturelles inédites résultant de la confluence des différences.



Distribution

Denis Badault | piano
Julie Audouin | flûtes
Tony Leite | guitares
Arnaud Rouanet | clarinettes

Plus d'infos sur
www.troisfoisdeuxplusun.org

COMPAGNIE 3x2+1
Cammas de Grèzes – 11000 Carcassonne
www.troisfoisdeuxplusun.org

Contact Cie : +33(0)6 87 15 82 42
compagnie.troisfoisdeuxplusun@gmail.com
Production : +33(0)6 83 37 40 36
production.troisfoisdeuxplusun@gmail.com



L'ART EN PARTAGE

Musique et handicap



Quand les mots ne suffisent pas, les sens sont un moyen de côtoyer l'Autre.

L'Improvisation comme lien avec l'Autre..

Ou comment faire passer le lien sensible entre les artistes et des personnes polyhandicapées.

Il s'agit de proposer des concerts interactifs où patients, soignants et artistes libèrent des expressions sensibles, individuelles et collectives au contact des performances en cours.

La finalité de ces rencontres artistiques est de trouver l'interactivité avec des enfants autistes dont la caractéristique première est justement d'avoir une ouverture à l'Autre très réduite, voire inexistante.

Les 8 artistes-intervenants de la Cie 3x2+1 viennent de médiums différents, véhiculant une diversité d'approche : danse, musique, arts plastiques et textuels.

Ces performances pluridisciplinaires sont adressées aux équipes des structures médicales d'IME ou ESAT et au public de ces établissements.



Intervenants :

Arnaud Rouanet | clarinettes, saxophone, percussions
invite tour à tour 8 artistes associés à la Compagnie :
musiciens, danseurs, plasticiens, acteurs
à se joindre aux duos de l'Art en Partage.

Plus d'infos sur
www.troisfoisdeuxplusun.org

COMPAGNIE 3x2+1
Cammas de Grèzes – 11000 Carcassonne
www.troisfoisdeuxplusun.org

Contact Cie : +33(0)6 87 15 82 42
compagnie.troisfoisdeuxplusun@gmail.com
Production : +33(0)6 83 37 40 36
production.troisfoisdeuxplusun@gmail.com



Parcours déambulatoires & artistiques

Le plaisir de la marche et le plaisir de la réflexion



Nous proposons, sous forme déambulatoire une petite histoire de notre humanité, un regard décalé sur nos « jusqu'au-boutismes » et autres « aveuglements ».

Nous voulons allier le plaisir de la marche et le plaisir de la réflexion !

Le groupe de spectateurs est donc amené en balade pour une promenade à fleur de peau en Espace Naturel Sensible.

De grandes questions traversent les pensées de ces gens qui déambulent ici : d'où est venue à l'homme cette curieuse idée de dominer son environnement ? Pour quoi s'acharne-t-il, ce « grand singe », à soumettre les autres animaux de la Terre, les poissons dans les mers et les oiseaux dans le ciel... jusqu'à sa propre espèce !

N'aurait-il pas mille meilleures choses à faire, plus joyeuses et moins risquées pour la survie des espèces, toutes les espèces ?...

Avec **humour, sensibilité et poésie**, nous souhaitons décrire comment Homo Sapiens Sapiens scie la branche sur laquelle il est assis.

Ces déambulations se déroulent dans les espaces naturels sensibles, les rues, les parcs, les bords de lac ou tout autre lieu propice à la réflexion et à la quiétude.

Au fil de ces parcours, le promeneur rencontrera des musiciens, des conteurs, des circassiens, des danseurs qui provoquent l'inattendu et l'invitation au voyage.

Durée : 2h à 4h

Distribution

Jean-Philippe Ibos | comédien
Julie Audouin | flûtes
Tony Leite | guitares
Arnaud Rouanet | clarinettes
+ invités..

Avec le soutien



COMPAGNIE 3x2+1
Cammas de Grèzes – 11000 Carcassonne
www.troisfoisdeuxplusun.org

Contact Cie : +33(0)6 87 15 82 42
compagnie.troisfoisdeuxplusun@gmail.com
Production : +33(0)6 83 37 40 36
production.troisfoisdeuxplusun@gmail.com

Le Pot Commun

Avec, pour et par les enfants



La Compagnie 3x2+1 propose une création musicale pour les enfants sur le principe de Créolisation : **Le Pot Commun**.

Une création par, pour et aux côtés des enfants

Nous prenons le cadre de la créolisation pour aborder des notions musicales essentielles de la création artistique des enfants : le rythme, le chant, l'improvisation, ainsi qu'un regard sur l'expression scénique.

Le Pot Commun permet aux enfants d'intégrer le processus de création collectif.

... Et au final, Antoinette Trio et les artistes en herbe partagent la scène pour un moment musical unique en conditions professionnelles.

Antoinette Trio comme support à la création

La formation éclectique des musiciens intervenants (musiques improvisées, classiques, jazz, théâtre) permet l'accès à un vaste champ d'exploration artistique.

La Compagnie 3x2+1 est habilitée à travailler dans les établissements scolaires (présence du DUMI dans l'équipe artistique).

Durée de la création : 5 demi-journées en temps scolaire et 1h30 de concert final Antoinette Trio et la Création « Pot Commun.

Distribution :

Julie Audouin | expression scénique et corporelle
Tony Leite | chant
Arnaud Rouanet | percussions

Plus d'infos sur
www.troisfoisdeuxplusun.org

LA PRESSE EN PARLE ...

Citizenjazz

« L'intelligence de cette musique est d'éviter tout effet de folklorisme par des arrangements délicats signés Denis Badault. »

Jean-Louis Dubois-Chabert, l'Indépendant

« De l'imprévisible, Antoinette en a à revendre. Pas étonnant lorsque se croisent les registres classique de Julie, jazz tendance improvisation d'Arnaud, et de musiques populaires de Tony. Le tout fait naître envolées et volutes, fruits et fuites, couleurs et coulures, cavales et cavalcades. Et des soleils levés au-delà d'horizons insoupçonnés. »

Olé magazine

« Plus que de longs discours politiques, cette musique s'engage sans concession, n'ignorant jamais d'où elle vient tout en nous faisant percevoir avec pertinence une belle route entre les possibles et les probables.»

La dépêche du midi

« La rencontre avec le fado, le forro brésilien, le jazz revisité grâce à la virtuosité, l'originalité et la belle humeur d'Antoinette trio a suscité chez le public un enthousiasme et une admiration non feinte.»

Michel Arcens, Notes de jazz

« La rencontre de ces trois musiciens aurait pu nous conduire tout droit, une fois de plus, vers une sorte de « world music » plus ou moins conventionnelle. Mais au lieu de nous amener vers un monde, voire vers un nouveau monde, ils ont plutôt choisi d'aller de travers et de nous conduire vers un « outre-monde », au-delà du monde. Et, nous étonnant toujours, nous faire rêver de l'impossible. Ils peuvent bien se référer à Egberto Gismonti, au fado de Carlos Paredes, à qui ils veulent..., cela n'a pas d'importance. On ne peut que les écouter comme si c'était la première fois que nous écoutions de la musique. »

La gazette bleue, Action Jazz

« L'Antoinette trio est un groupe de musiciens poètes, dont le talent remarquable et l'imagination débordante donnent des envies d'échappées. »

CONTACTS

Compagnie 3x2+1

Cammas de Grèzes - 11 000 Carcassonne
<http://www.troisfoisdeuxplusun.org>

Arnaud Rouanet
compagnie.troisfoisdeuxplusun@gmail.com
tel 06.87.15.82.42

Hélène Chenelot | chargée de production
production.troisfoisdeuxplusun@gmail.com

June Moon | administration
adm.troisfoisdeuxplusun@gmail.com

Retrouvez toute l'actualité de la Compagnie 3x2+1
sur le site officiel, facebook et youtube

